## Unterrichtsinhalte Kunst 2024/ 2025

| Jahrgang 5   | Jahrgang 6   |
|--|--|
| <ul> <li>Farben entdecken, Materialien erproben, Farben mischen</li> <li>Von der Fläche zur Plastik: plastische Objekte in additiven und modellierenden Verfahren herstellen</li> <li>Botschaften ohne Worte: Mimik, Gestik, Pantomime</li> <li>Jahreszeiten bezogene U-Reihen (Advent, Weihnachten, Ostern,)</li> </ul> | <ul> <li>Bilder erzählen von der Klassenfahrt</li> <li>Franz Marc und die Botschaft der Farbe</li> <li>Modellbau, z.B. Traumzimmer im<br/>Schuhkarton</li> <li>Kunst der Mosaiktechnik bei den alten<br/>Römern</li> </ul> |
| Jahrgang 7   | Jahrgang 8   |
| <ul> <li>Kunst aus dem Bauch heraus:         abstrakter Expressionismus</li> <li>Wer hat den Durchblick? – vom Raum zur Fläche, einfache 3D Objekte/         Raumillusionen durch Verwendung elementarer Mittel, z.B.         Überschneidungen</li> </ul>  | <ul> <li>Malen im Stil der Künstler W.</li> <li>Kandinsky, P. Klee (Künstlerportraits)</li> <li>Sachzeichnen</li> <li>Parallelperspektive</li> </ul>   |
| Jahrgang 9   | Jahrgang 10  |
| - Mit Plakaten Aufmerksamkeit gewinnen   | - Urban Sketching  |
| - Dinge entwerfen und umgestalten,   | - Zeichnen wie die Meister   |
| Produktdesign und Upcycling  | - Aktionskunst, Flashmob, Happening  |
| - 1- oder 2 Punkt- Perspektive   | - Kleine Welten ganz groß – Slinkachu  |